

مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ فِي زَمَنِ مُوسَى - ١٤

# مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ فِي الْعَمَلِ خَارِجِ الْبَيْتِ



تأليف

د. عادل حسن الحمد

Adel\_AlHamad [Twitter](#) [Instagram](#) د. عادل حسن الحمد [YouTube](#) [Facebook](#)

## معاناة المرأة في

### العمل خارج البيت

لما رأى موسى مشهد البنيتين وتجنُّبهما للسقاية مع الناس، توجَّه إليهما متسائلاً ومتعجباً من صنيعهما، فقال: ﴿مَا خَطْبُكُمَا؟﴾

قال ابن جرير الطَّبْرِي رَحِمَهُ اللهُ: «قَالَ مُوسَى لِلْمَرْأَتَيْنِ مَا شَأْنُكُمَا وَأَمْرُكُمَا تَذُودَانِ مَا شِيتَكُمَا عَنِ النَّاسِ، هَلَّا تَسْقُونَهَا مَعَ مَوَاشِي النَّاسِ» . (جامع البيان ١٨ / ٢١٠).

وقال الطَّاهِر بن عَاشُور رَحِمَهُ اللهُ: «فَلَمَّا رَأَى مُوسَى الْمَرْأَتَيْنِ تَمْنَعَانِ أَنْعَامَهُمَا مِنَ الشُّرْبِ سَأَلَهُمَا: مَا خَطْبُكُمَا؟ وَهُوَ سُؤَالٌ عَنْ قِصَّتَيْهِمَا وَشَأْنَيْهِمَا إِذْ

## مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ فِي زَمَنِ مُوسَى - ١٤

حَضَرَ الْمَاءَ وَلَمْ يَفْتَحِمْا عَلَيْهِ لِسْقِي غَنَمِهِمَا. (التحرير

والتنوير ١٠٠/٢٠).

**وكان الجواب العظيم، والذي فيه درس وعبرة**

**لكل فتاة اليوم تريد العمل خارج البيت: ﴿قَالَتَا لَا**

**نَسْقِي حَتَّى يُصَدِرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ [القصص:**

.[٢٣

قال ابن كثير رحمه الله: «أَيُّ لَا يَحْصِلُ لَنَا سَقِي

إِلَّا بَعْدَ فَرَاغِ هَؤُلَاءِ». (تفسير ابن كثير ٦/٢٠٤).

وقال الألوسي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى: «كَأَنَّهُمَا قَالَتَا: إِنَّا

امرأتان ضعيفتان مستورتان لا نقدر على مساجلة

الرجال ومزاحمتهم، وما لنا رجل يقوم بذلك، وأبونا

شيخ كبير السن قد أضعفه الكبر فلا بد لنا من

تأخير السقي إلى أن يقضي الناس أوطارهم من الماء". (روح المعاني ١٠/٢٧٠).

**فبينتا سبب الابتعاد عن السقيا بعدم الرغبة**

**في مزا حمة الرجال والاختلاط بهم.**

**ثم اتبعنا ذلك ببيان العذر الذي أخرجهما إلى**

**العمل خارج البيت فقالتا: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾،**

قال ابن كثير رحمه الله: «أَيُّ فَهَذَا الْحَالُ الْمُلْجِئُ لَنَا

إِلَى مَا تَرَى». (تفسير ابن كثير ٦/٢٠٤).

وقال الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَكَانَ

قَوْلُهُمَا: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ اعْتِدَارًا عَنْ

حُضُورِهِمَا لِلسَّقْيِ مَعَ الرَّجَالِ لِعَدَمِ وَجْدَانِهِمَا رَجُلًا

يَسْتَقِي لَهُمَا؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ الْوَحِيدَ لَهُمَا هُوَ أَبُوهُمَا

## مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ فِي زَمَنِ مُوسَى - ١٤

وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ لَا يَسْتَطِيعُ وُرُودَ الْمَاءِ لِضَعْفِهِ عَنِ الْمُرَاخَمَةِ. (التحرير والتنوير ٢٠/١٠٠).

وقال الشعراوي رَحِمَهُ اللهُ: "معنا إذن في هذه القِصَّة أحكام ثلاثة:

﴿لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾ أعطت حُكْمًا،

و ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ أعطت حُكْمًا،

و ﴿فَسَقَى لَهُمَا﴾ أعطت حُكْمًا ثالثًا.

وهذه الأحكام الثلاثة تُنظِّمُ للمجتمع المسلم

مسألة عمل المرأة، وما يجب علينا حينما نُضطر

المرأة للعمل.

فمن الحكم الأول نعلم أن سَقَى الأنعام من

عمل الرِّجَال، ومن الحكم الثاني نعلم أن المرأة لا



## مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ فِي زَمَنِ مُوسَى - ١٤

تخرج للعمل إلا للضرورة، ولا تؤدي مهمة الرجال إلا إذا عجز الرجل عن أداء هذه المهمة ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾.

أما الحكم الثالث فيعلم المجتمع المسلم أو حتى الإنساني إذا رأى المرأة قد خرجت للعمل فلا بد أنه ليس لها رجل يقوم بهذه المهمة، فعليه أن يساعدها وأن يُيسِّرَ لها مهمَّتها.

وأذكر أنني حينما سافرت إلى السعودية سنة ١٩٥٠ ركبْتُ مع أحد الزملاء سيارته، وفي الطريق رأيتُه نزل من سيارته، وذهب إلى أحد المنازل، وكان أمامه طاولة من الخشب مُغطَّاة بقطعة من القماش، فأخذها ووضعها في السيارة، ثم سِرْنَا فسألته عما يفعل، فقال: من عاداتنا إذا رأيتُ مثل

هذه الطاولة على باب البيت، فهي تعني أن صاحب البيت غير موجود، وأن ربّة البيت قد أعدت العجين، وتريد مَنْ يخبزه فإذا مرَّ أحدنا أخذه فخبزه، ثم أعاد الطاولة إلى مكانها.

**وفي قوله تعالى: ﴿لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ**

**الرَّعَاءُ﴾ إشارة إلى أن المرأة إذا اضطرت للخروج للعمل، وتوفرت لها هذه الضرورة عليها أن تأخذ الضرورة بقدرها، فلا تختلط بالرجال، وأن تعزل نفسها عن مزاحمتهم والاحتكاك بهم، وليس معنى أن الضرورة أخرجت المرأة لتقوم بعمل الرجال أنها أصبحت مثلهم، فتبيح لنفسها الاختلاط بهم.**

(تفسير الشعراوي ١٧ / ١٠٩٠٤).

إن المعاناة التي واجهتها المرأة في مدين عند خروجها إلى العمل خارج البيت تتمثل في أمرين اثنين:

### الأول: معاناة الاختلاط بالرجال.

الثاني: معاناة طبيعة العمل الذي خرجت

تمارسه.

أما المعاناة الأولى: وهي الاختلاط بالرجال،

فقد دلت نصوص القرآن والسنة على حرمة الاختلاط النساء بالرجال في الأعمال.

فمن هذه الأدلة قصة هاتين البنتين، فإنهما على حاجتهما للسقيا، إلا أنهما لم يقتريا من



الرجال، فانزويًا بشكل واضح حتى لفت ذلك نظر  
نبي الله موسى عليه الصلاة والسلام.

**ومنها: قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ**

**تَبْرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣].**

فأمر سبحانه بالقرار في البيوت لما في ذلك من  
صيانة المرأة وإبعادها عن وسائل الفساد، ولأن  
المرأة التي لا تقرُّ في بيتها مُعَرَّضَةٌ للاختلاط بالرجال  
بسبب كثرة خروجها، فاختار الله لها أن تقرَّ في  
البيت لِيَقِلَّ احتكاكها بالرجال، ولذلك أعقب الأمر  
بالقرار في البيوت، بالنهي عن التبرُّج، لأن كثرة  
الخروج من البيت تُوقِع المرأة في التبرُّج.

**ومنها: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ**

**وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ**

ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا

رَحِيمًا ﴿الأحزاب: ٥٩﴾.

فأمر الله عزَّ وجلَّ نساء المؤمنين بإدناء الجلابيب عليهنَّ إذا أردن الخروج، والهدف من ذلك ظاهر، وهو حجبهنَّ عن الرجال، فإذا كنَّ قد حُجبن عن أعين الرجال باللباس، فكيف يسوغ أن يختلطن بالرجال في أنشطة المجتمع العامة والتي لا تخلو من تكشُّفهنَّ، وإطِّلاع الرجال على النساء والوقوع في الفتنة بهنَّ.

**ومنها:** قوله سبحانه: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا

مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنْ

اللَّهُ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ

يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴿النور: ٣٠-٣١﴾.

فأمر الله المؤمنات بما أمر به المؤمنون من غضِّ البصر وحفظ الفرج، وبدأ بالأمر بغضِّ البصر لأنه الوسيلة المؤدية إلى حفظ الفرج، فمن غضَّ بصره كان أولى بحفظ فرجه، ومن أطلق بصره عرض نفسه للوقوع في الفاحشة.

**ولا يشكُّ عاقل أن الميادين المختلطة لا يسلم المرء فيها من النظر إلى الطرف الآخر، وهي أكثر الميادين التي تقع فيها فاحشة الزنى؛ فدلَّت هذه الآية بمفهومها على حرمة الاختلاط.**

**ومنها: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣].**

قال ابن كثير رحمه الله: «أَيُّ هَذَا الَّذِي أَمَرْتُكُمْ بِهِ وَشَرَعْتُهُ لَكُمْ مِنَ الْحِجَابِ أَطْهَرَ وَأَطْيَبُ». (تفسير ابن كثير ٣/٥٠٥).

**فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ أَنْ الْإِخْتِلَاطَ لَيْسَ أَطْهَرَ لِقُلُوبِ**

**الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، بَلْ هُوَ أَفْسَدُ لِقُلُوبِهِمْ جَمِيعًا.**

فَالْعَمَلُ الْمُخْتَلَطُ فِيهِ مُعَانَاةٌ كَبِيرَةٌ لِلْمَرْأَةِ مِنْ

عَدَّةٍ جَوَانِبٍ، مِنْهَا:

- مُعَانَاةٌ فِي غَضَبِهَا لِبَصْرِهَا.
- وَمُعَانَاةٌ فِي ضَبْطِ مَشَاعِرِهَا.
- وَمُعَانَاةٌ فِي الْحِفَازِ عَلَى طَهَارَةِ قَلْبِهَا.
- وَمُعَانَاةٌ فِي عَدَمِ إِفْسَادِهَا لِقَلْبِ الرَّجُلِ.
- وَمُعَانَاةٌ فِي التَّزَامِهَا بِاللِّبَاسِ الشَّرْعِيِّ الَّذِي يُرْضِي رَبَّهَا.

• ومعاناة في ضبط حديثها، وطريقة كلامها.

**فهل استطاعت المرأة العاملة في ميادين الرجال**

**تخطي هذه المعاناة؟**

**نُكْمَلُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .**

وكتبه

د. عادل حسن يوسف الحمد

١٤ رمضان ١٤٤٦هـ